

遂移步

生亦均竣事余一

一紫閱中

観其〇生

心頗忸

擬即

紀念耳旋察該女面色若不勝

其差

與 吃飯

三期星

倒了看靠 靠山的時候這碗飯纔把得牢 政界吃飯的人。 山吃飯的。 大概都。 人,自。 要。藉。 然也要跟着 個。 一旦靠。 Щ.

來痛。 人材放了出來又一一補上舊有 飯者不得不找出 的人跟着同來對於舊有乙方靠山的 日社會的大病端在。 數或且還要加。 性的人太少所以為飯問題還的大病端在有倚賴性的人太 很望大家能影談個 多而不止呢 將自己夾袋中吃飯的 得勢便有。 有倚賴性的 吃的 元。 員。 人却很 飯碗, 能。 題。目。 吃飯

電 臺

述來意旋由沈君偕余登樓至第三效室

此間 滑稽無錢電兩 有財記老舖外觀 則

者皆稱爲 之嘆故 馬路之難 佳 特 雅於攀柱口京跡 撰 就 馬路街電 下雨泥海滿路有 (馬路難)一 篇 寄 慨 句見 行

毫畢現觀之甚詳惜我無〇生

天下

遇合之奇真匪夷所思

南隅邁與裸體女人對

不過飯碗是有限的4

的吃飯勿作靠山 的吃飯就

次即撤除另造各種新式 接店後擬大行 刷新以當式 如好自 飯桶 **以桶以備戶用** 新店東

有某詞客以連日

大

校門先投一刺見校長劉君畧為寒暄 余偕往無己偕沈君步行至斜橋校断入 美術為人生必須之藝術必要之技術方 史上所未之聞者創舉也島可以不觀且 寫生以裸體我國亦自上海始可稱特色 策源之地學校之有美事我國自上海始 傲則效惟恐不速此種技能亦歐四先我 裸體而用 生介紹也余曰我輩男性參閱女人裸體 日均有 **利見識恐亦未嘗聞知前往麥觀當為先** 女二月薪十餘元事供學生〇生之用包 價毫不爲異先生雖爲教育學中人此種 沈君鹽城人亦肆業較校客歲冬邀余往 世對文明先生何拘泥者是散沈君强 沈君曰自歐風東漸以來我國人士臺 亦太嫌輕邁不莊乎思維再四次替不 裸體〇生余初頃贊同繼詢沈君裸體 男歟女歟沈君答曰少女我校現職少 此課各班輪值練習我等司空見 為人 女人尤為我國數千年來美術 文薈萃之區即我歐文化 生多至五大百 **米**寫體芳洲 **死遠樹依**

多第 說

依挂夕陽

之卿乃爲錦簇 與卿無毫髮異尤奇者彼女亦名珠姑不 芳顏至稔昔日芳洲之女郎其面龐舉止 答答玉廊於狂喜之餘至亦不知開端作 之概而珠姑與玉廊並枕之初甚覺含羞 帳裏人皆如玉眞有彼池波暖樂比鴛鴦 已涼天氣未寒時正是良宵難得况 語遲之又久玉廊始發言 第十六章 間增吾必認爲芳洲之女子 珠圍之貴女有不同耳若為荆釵布服之村姑午日 雙成 日吾視卿卿

露體年可二九危坐其上面目清

燃炭爐二鼠温煖有四

人教師

秀肌膚

右各生

方板檯高不及尺上置一椅一女人赤身

作推門入余尾其後既入門見室中置

首門方緊閉沈君知裸體〇生課正在

參觀美專裸體寫生記

⑥詩

10°2

を

以〇代寫

似水隨春長世事 梅雨絲絲怕倚闌懷君有 連日陰雨寄修梅

淚背人彈愁心

捧心花下坐戲言小病費郎 晚妝初罷獨徘徊為喜新涼舉酒 輕羅簾外文要那彩釉替遮風 牛規新月畵樓東幾點流螢度碧空故 室初試羅衣耐曉寒 偶示子戴 頭微露竹三竿綠陰滿地 如棋下子難簾底斜拋 猜 琴横 故

寒素指端詳袖底 砍死酒賜窄憑 吟侶多時 試上 暮閉紅牕忽慢回 南鄉子 雜感 ▲統罷偶作 **櫻頭皇故鄉歸雁** 踪跡疎應憐塵俗不勝祛 仗梅花 妈 頭自 風 一起予 味凉懶去 幾行 忖量壓線為 **猛幾點蒼** 詩 誰 心

無蹤影心 覺得詫吳萬 配到這裏子 **爵看得呆了手臂出神了一會忙回過頭** 兄招展估量 米低聲說道密斯那邊正在招待賓客的 九眞生得閉 小鳥又好像是含苞未放的花枝在那邊 但那兩個 是這裏主 常色羅衣 叉有 而逝不知去向了子爵心裏着 酥娜已不知於什麼時候像驚鬼 何 益倒不如 假不禁怔了一怔原來問頭 這也罷了伊旣己赴了幽 是信步在場中燒了幾遍毫 分接着就立起身來打算去 女客是 誰呢密斯你可…… 人柯蘭萬一個資客 別亦一個跳侶為

(單)

五 瓶

太 初亭隨筆

(湖上)

矣余因職務甚忙亟歸沈君而去歸爲之 餘均平平閱畢裸體女人己者衣出数室 去但以欲觀學生作品 有二蝠極省 俄頃〇 成他 之于耶玉 失驚日然 之夜郎在 情有所動 吾爲漁耶 下鐵多相似之人亦復何異優視耶爲巨珠姑聞玉廊之百不等田等具 **厥貴公子** の之女 之裝正以卿故欲點是試卿 省對 否蓋吾疑卿爲芳洲之女果爲 廊日然則卿問未識我耳須知 家地中為漁人之裝對非漁家 則卿亦識我乎珠姑答曰中秋 其面目乃肯一漁家之子玉廊 於漁裝之漁耶當無不識 之

の第 場 (未完)

不識奇女刃仇 記 (世)

人那老婦身上穿的是 全白羅衣黑髮上 女客共有兩 低並不大注 血正在汨汨而流似的子爵看了他一眼 公子字(頁 是白色和藍色的縀服宛然是個豪華的 着一個紫色的髮結那少女却穿着一 留當下 帶望過去倒像是一個很大的傷口鮮 有兩個却是女客那聖魔藤身上穿的 是資黨求榮大名赫赫的聖魔藤公爵 第六 旁)子裏也 伊的芳華也不過是盈盈二 月羞花嬌艷欲滴意紀個子 神態極為嬌羞宛似依人的 個一老一少分明是母女兩 意全神只注在那女客身上 細一看見那賓客當中一個 圍着一條很憑 是聖魔 紅

貌一點都 人說這個是我伊看了华大說道這裏面 另外畵一個神稽 面目常做署名對他夫 也向聽書的人去領罷 四放出 ▲滑稽小說家做一篇句句笑話的小說 個滑稽家我 來我說你的 不像你難道 図 陳 是我

列 所

即爲長矮結婚是也新郎奇長新娘奇短 新郎長約七英尺新娘則不及四英尺結 法度洛托鎮年前有一別開生面之婚禮 後伉儷情篤逾年即畢 長矮夫妻 一子旋叉得

典當然歸之私人之議定林畏廬先生門 例近代政體變更無所謂朝廷則謚法大 柳下惠諡法柳下惠之妻定之也孟東野 私人鐵點者則有柳下惠其次有孟東野 **柳為貞曜先生是又門人私諡**先生之一 人遍海內則議定諡法之舉更無所謂僣 亦以諡法稱可知周公以前已有矣特至諡法創始於周公而桀紂去周公已遠則 周公時或從而定之也諡法爲朝廷大典

無懷齊點

家何逡巡乃爾甲叉知其誤也應 尙 笑語之曰頃間妾談認某僧爲汝汝今回 之乙妻地乙返急閉房門而適 而去未幾乙返而甲爲之開門 應之曰乙尙未返也乙妻赧然急掩房門 呼之日夜靜矣何不就睡甲知其誤也急 幾兄弟長成父母俱爲之授室妯娌間以 兄弟酷肖面貌輒恐誤呼被人持作笑柄 甲乙兄弟两人貌極相似 一夕夜靜甲在廊前散步乙妻誤認爲乙 在後 也乙妻羞赧幾 無以自容 而年亦相若未 且以火導 與甲值乃 吾弟

哈 哈

笑話 的笑話

聽書的人喜歡的主人道那麼你的工錢 古以何以你發許多笑話他說是使門前 時候向主人索工錢主人說我請你是講 最為說笑活一天到人家裏說曹講完的 我奧東西你看沒有東西與進去那有東 哈哈林的資料他說你要我說應該先請 ▲一家說稗官野史的先生講書的時候 他說 口又是一個笑話了 **伽笑活做我的**

◆我國人十餘年來所獲事之幸福皆受。

中。

山先生創造共和功在民國

孫先生之賜。

▲乃一時流逝不特盛東人惜。 ▲側我國人之受其賜者當不僅眼前之。▲倫天假之年得竟其志寔行三民主義。 福。己也。 之。 中。國。

之所同痛也。 舉中國之人。

个。 日之追悼贵足以。 書我闡。 人之哀思。

的第二者嗎

從茲 **偏日**不追悼中山之死, Ū. 中。 ш. Ш. 件。 何。何。何。死。我。耶。同。 雷, 無日不念中 而。死。邓、 山之功即當。 经原价的 网络主义

將章登氏爲証婚故觀者莫不嘖嘖稱美 L 女長矮夫婦皆甚爲愉快管

平時4材約六尺一寸倫敦人士莫不傳縮伸時長可七尺寸 所以然云 倫敦有一少年名伊拉特者全 ●能縮能伸之奇人 身 可

以

平 月

妓運之蒸蒸日上 ▲表面上又高一級 (看花殘客

春女史之侍婦二妹爲女於本初六日在 號名好走馬章台者均趨之若 鶩不知最 號名好走馬章台者均趨之若 鶩不知最 千金客歲即將其生女操皮肉生涯某與 皆以數百元計年來以此虧空者約數 卦厝侍婦三妹素好賭博 ▲實在是如墜深淵 一場排 九

舊玉紀金菊舊妝閣內官告開業云 酒牛 基

力的

砂社會進化論(杜威博士所謀錄)

曾裏面仍在排擠傾軋

老的 不爲少數人壟斷經濟的進步實在看 算工廠有多少大組織有幾何而必須 後去度量他經濟 不 鞘助所以這種 必詳 生活程度增高需要增多 人都可享受其應 來源極不正當的得 的進步不是去 度量經濟的能力 多而對 不做公益的 財就是不 如其 少而 有的財 X Æ. 於社 有 的 知

及人人公共的 美各國社會的進步都 私自利的舊習慣使各個 使社會進步必須極力的打 一折之折 解釋結合價值用各個小 來美國從前 能犧牲其私有的 達其公共的 [三] 交際 白利 所以 結的能 必須培養的 的事業若恃個人獨立無互助的精神 不與社 國之中 力則必知各個木棍之易折相 斷極易乃捆 11 不是感情有了這種精神 個爲父親的人對他兒子 選步方才說的互助的精 迫主於愛國 力經濟有 小團 無論教育實業以及各 任擴大 和互 爲 m 體小黨派裡面都 公共的 人是狠 7 木棍令其兒一 使公利 一束使其折之 助的 破從前的自 進步而仍自 具質力發 表同情普 寔力决 利益歐 實現出 金的 欲

道其得錢財的方 錢財匁抱自私自利的主義 事對於自己固然增加了許 十年以 其增化的利益這是不正當的中民的生 爲少數人把持了一般平民多不能享受 正當的國家也是如此錢財逐漸增多而 會則仍毫微 產力增多而其 進化了中國現在在經濟上是沒有進步 能享受經濟上的種種學問這就是經濟 審察其小店舗的發達與否和工藝上進 步與否必要名

性就越間越糟了

三妾

納妾爲禮俗所不禁納妾的原因

炳

妻俄巡烹妾)

的世風這 果然日都道

禮俗揭 兩性道德的禮俗

(一)障碍兩性的道德禮俗

三二點 進步不在探聽他其 平民底生產力的不是看少數人底生產 兩性的道德更是自然的更不是人能强 物那些創教創注的用意固未必是恶的 所以無論那種宗教何等法律不能使人 然而專講條文不顧人 妻呢那一個女子不希望得個美夫呢這 不規避不犯法試看法庭的條件 條文的制限越嚴密線避的伎倆越狡猾 的世間的人那一個男子不希得個美 就因美生愛因愛才能說到道德嫌往 上來的呢若兩性之間幾了這種希望 的兩性道德觀大抵是教修法條的產 希望是從人性中來的呢是從教條法 一天男女關係案件更占最大多數是 的本性越增減亂倫敗德的行為越多 緣故呢老先生們必說是世風不古法 兩性的道

認作文明現代世界的 道德的世風不然就要養成 謂盛德一可見道德也是要求新了道德 中所以看世界上的道德法律如何就知 道世風是如何古人說移風易俗是求世 **今**不 張道德淪喪擴我說正是世風古法 大家莫要錯爲了 新不是求世風古周易上說(日新之 張舊道總不喪的緣故世風是什麼是 會力鑄成的道德法律都含在世風之 種世風傳行遍了便將流行病 德流行的結果便養成一種 文明仍舊是流行 一種流行

裝璜美麗饒陽尤宜

價廉物美極合家庭之用

要探索男女的真道德非先打破積重的 共同的道德標準只得從兩 一裡面去探索只是督俗己久人性盘 破偶像的道德不可我先說 性自然的發

娼妓 娼妓是舊禮俗的頭等產物何

恋

發生愛感

專制時代視女子為玩物對自己的

開體而說這個國家的國民有愛國思想 那麼完全是假的是虛偽的因為表面上 擴張其小團體而進於全國者越過了小 雖則有了愛國的好名字實在無數小關 便明操狎蕩生涯社會聯酬途籍此為消 蕩無恥的或貧不得己的婦女利其獎勵 女力防其淫對人家的要女徒往際其狎 造之所傳術既久視爲當然法律則一方

奥不堪聞的詩文不是給那個妓女瞎吹 大都會裏那些小報纸上都是連篇累版 國大抵資然這不是禮俗的產物麼現在 **發**淫一方又認娼妓生活爲營業惠四各 上的浪人這種浪 ▼子因此墮落的不知多少都成了肚 **阻而此等報館絕不過問有憐一般背** 是對那個妓女胡屬官府時常封閉報 人也是禮俗的產物

(王晴霓)

二夫權

妻之緣而無離夫之條主於那 而要求離異大法所不從) 維馬法婦人無專故有夫從夫無夫則保 相同四國往往 親屬中最近之男子與中國[三從[之 夫韓妻卑各國昔時皆是如 的故事更是干秋恨事 (夫薬其妻法所不禁 d1 國亦有出 (吳起 莊鄉礎 馬友芳 魏壽椿 嚴佩記

係不是夫婦關係却是買賣關係主奴嗣 智己深驕奢淫佚無所不爲因此傾緣瀉 况一般富家兒納妓女為妾此種女子惡 孫根本上是不道德的且障害兩性道 所藉口妻妾之問融洽的甚少衝突的甚 孝有三無後爲大」的話實爲一般納妾 第一因為夫婦不利第二因為求嗣 **產受病身死時時聽見總之夫與妾的關** 男子居於兩方之間沒有英名的痛苦 示

三星牌(茉莉香皂)(芝蘭香皂

一大

富貴之家不是酸風淫雨然而貧賤之家 改其實是 賊性再究 其實連經 荒) 男女之防不能不謹吳其名是禁淫 出於閩一可見真正是鋼女了 變那一朝的宮閣不是穢亂不堪有幾個 最其 老而無妻的不知多少夫妻雕葉的 大牛行於富貴之家妻妾衆多 紀上說(女子十年不出)又說 四個女主義鋼女主義是東方的 突厥被斯蒙古中國日 本 都是相同禮 鋼女主義 (内言 (慶田 也不能 種 不知 自

份 建 九

分會中獎 芳名n左

五年

定

月

程益智 陳世銓 羅俊亨 梅廷記 小獎抽出陸字 容天爵 彭子飛 沈帥箴 鄒松青

隆泰與 林貞祥 孫上珍 何名藩 陳昭鏞 坍全

李焕記 陳傑如 厚民 仰文 黃滬記 随為顛 振樊 投

茫康伯 王泉灼 林思屈 胡隆藩 林仙鶴 鄭義銓 翁萬棒 何杏村 朱瓊玉 高玉綽 恒升號

酯 寫字樓 注意 建 在南台泛船浦舍人廟碼頭 儲數未付獎金無效此佈 法儲蓄分會啟

英成泰 陳謀昌 王桐甫 吳雲升 馬宗炎 王孝康 張嘉帳 太茂行 通源庄 陳世英 林永 李燮梅 华

意 注 者 英 大 先 Ŀ 中 和 海 康 安 水 水 年 火保

火

保

險

公司

周洪

泛船浦公昌衛

南四十八

保

險

公

司

泛船浦公昌舫

南四十八

靐

公

司

遇

井

南三六二

英

洋

行

保

險

部

應

瑞

世船浦舍人願

南一五九

泛船浦舍人廟

四五

泛船浦泉祥衙

南五十一

保

險

桂

泛船 浦廣東館

南二五五

险

公司

笙

泛船

前前街

南四十七

福安人需中國工商水火保險公司 香 中 名 友 邦 配 大陸 安 昌 實業銀行 惠 合 人壽保 华 水火 草保 行 存保 保 險 保 審 公 司 险 公 司 公司 除公司 验部 儲蓄 都 管 行 車 都 軒 陳炯文 趙 瑞 子

泛船浦吉安里

南五十二

泛船浦前街

南四十九

梅坞頂端處

南五十三

梅坞頂端廬

南五十三

泛 船浦 電話號碼 南二八八

一覧 各水

治療公僚本 可公司萬公子 山司總元司

有 出

(未完)